

©
ORIGINALSTYLE

Mosaics

GUIDE D'INSTALLATION



Mosaics

GUIDE D'INSTALLATION

Table des matières

Introduction	3
Pour une pose réussie	4
Glossaire des termes relatifs à la pose du carrelage	5
Les bons outils pour effectuer les travaux	6
Choisir vos mosaïques/usage	7
Avant la pose	8
Remarques spéciales sur les produits individuels	9
De combien de feuilles de mosaïques aurez-vous besoin ?	12
Préparation et calepinage des murs	14
Préparation et calepinage des sols	16
Colles, joints, et produits d'étanchéité	19
Appliquer la colle	22
Pose de joints	24
Découpe des mosaïques	26
Entretien et nettoyage	27
Photographie	28
Responsabilité	28

Introduction

Les mosaïques pour les murs et les sols d'Original Style existent dans de nombreuses couleurs, tailles et finitions, pour convenir à tous les goûts.

Ce guide vous sera d'une grande utilité pour :

- Calculer le nombre de feuilles de mosaïques dont vous avez besoin
- Préparer et planifier votre installation
- Délimiter la zone de travail
- Couper correctement les feuilles de mosaïques
- Poser et jointoyer les feuilles de mosaïques
- Nettoyer et entretenir votre installation, une fois celle-ci terminée

Pour une pose réussie

Les étapes suivantes constituent la clé du succès :

Réunir tous les outils, les carreaux et les matériaux dont vous aurez besoin avant de commencer

Planifier l'installation

Bien préparer toutes les surfaces à carreler ; passer du temps sur cette étape vous permettra d'économiser du temps ultérieurement

Maintenir la zone de travail à la fois propre et sans encombre au fur et à mesure de la pose

Travailler méthodiquement et éviter les erreurs en accordant suffisamment de temps à chaque étape

Ce guide ne doit pas être considéré comme un guide exhaustif pour la pose de vos mosaïques. En cas de doute sur quoi que ce soit après avoir lu ce guide, nous vous recommandons de consulter un carreleur professionnel qui a de l'expérience pour la pose des feuilles de mosaïques.

Nous vous recommandons fortement de lire ce guide avant de commencer le travail, ainsi qu'à votre carreleur. Ces documents expliquent l'ensemble des étapes nécessaires pour planifier, installer et imperméabiliser vos mosaïques et comment les maintenir dans une condition impeccable au fil des années. En cas de doute, n'hésitez pas à prendre contact avec notre département technique avant de procéder à l'installation, car installer les carreaux incorrectement pourra s'avérer coûteux. Original Style n'acceptera aucune responsabilité pour toute anomalie qui apparaîtra une fois que les mosaïques auront été posées, ni pour tout problème préalablement soulevé dans ce Guide de pose.

VEUILLEZ NOTER

Il n'existe pas de normes techniques ou de pose pour les mosaïques en verre.

Il est de la responsabilité de l'acheteur de :

Vérifier les mosaïques en les disposant et en les regardant avant la pose. Veuillez noter que l'installation des mosaïques représente l'acceptation de leur qualité, couleur, texture, teinte et taille. Cela s'applique aussi lorsque le propriétaire de la maison est absent lors du processus de pose.

Stocker les produits dans un espace adapté, propre, sec et sans risque, à l'abri de l'humidité et du gel.

S'assurer que la pose est effectuée dans des conditions d'éclairage artificiel adaptées. S'assurer que les travaux sont adéquatement protégés pendant et après l'installation.

En cas de doute concernant toute information indiquée dans ce Guide d'installation, n'hésitez pas à consulter votre détaillant pour de plus amples informations.

Glossaire des termes relatifs à la pose du carrelage

Ciment pour joint	Un composé de durcissement utilisé pour remplir les joints entre les petites tesselles. Il en existe une si grande variété qu'il est toujours préférable de demander l'avis de votre revendeur en lui donnant des informations sur votre projet et le type de carreaux.
Colle	La colle utilisée pour fixer les mosaïques au substrat. Il en existe une grande variété, alors n'hésitez surtout pas à demander l'avis de votre revendeur en lui donnant des informations sur votre projet et le type de carreaux.
Enduit au ciment	Un revêtement mural composé de sable et de ciment, en général selon un rapport 4/1.
Joints de mouvement	Lorsque les carreaux entrent en contact avec une autre surface, par exemple un bac de douche, le joint doit être rempli de pâte à base de silicone et non de ciment-joint, afin de permettre un léger degré de dilatation et de contraction. Ils doivent être placés selon les spécifications de l'architecte, sur les joints existants et tout changements de plan, tel que mur contre mur, ou mur contre sol. Les joints de mouvement éliminent le stress transféré du substrat et réduisent la possibilité que les tesselles ne fissurent ou ne se décollent.
Lait de ciment	Lorsque le mélange du ciment pour joint est plus liquide que d'ordinaire et étalé sur une grande surface à l'aide d'une raclette. Il est important de faire attention que le ciment remplisse bien les joints, sans oublier aucun espace. Cette méthode est recommandée pour poser les joints des mosaïques.
Mur à ossature	Mur à l'intérieur d'une maison, généralement construit en Placoplâtre sur une ossature en bois.
Pâte à base de silicone	Un matériau aux propriétés élastiques et imperméables utilisé pour remplir les joints de mouvement.
Pose simplifiée	Une couche de colle appliquée sur une profondeur inférieure à 5 mm.
Substrat	Toute surface sur laquelle les carreaux sont posés.
Tesselles	Les petites pièces individuelles qui sont collées sur la feuille de mosaïques.

Les bons outils pour effectuer les travaux

Ces outils vous aideront à mener à bien votre projet de carrelage et à obtenir un résultat de qualité professionnelle. La plupart sont disponibles à la vente ou à la location.

Spatule crantée/platoir	Le bord cranté de cet outil permet d'étaler la colle uniformément sur une même épaisseur.
Crayon gras	Pour marquer les carreaux qui devront être découpés. Ce crayon ne tachera pas les carreaux mais ses marques ne seront pas effacées si vous utilisez un outil de découpe alimenté à l'eau. N'utilisez jamais de crayon feutre car il pourra laisser des marques permanentes.
Foret	Une mèche diamantée à pointe creuse, alimentée à l'eau, est conseillé pour forer. Couper une partie sur l'arrière puis sur le devant.
Protection des yeux, gants et masque anti-poussière	Il est indispensable d'utiliser tous les équipements de protection adaptés lors de l'utilisation de machines de découpe ou une perceuse. Utilisez toujours un équipement de protection individuelle comme le conseil le HSE. Consultez www.hse.gov.uk pour obtenir d'autres conseils sur la santé et la sécurité.
Truelle italienne	Pour extraire le mortier de jointoiment de son conteneur ou du récipient utilisé pour le mélanger. Utilisez-la pour mettre de la colle sur le platoir.
Croisillons	Ces petits éléments en plastique sont insérés entre les feuilles des mosaïques pour qu'elles soient toutes espacées de manière identique. Insérez-les sur le côté afin qu'ils forment un angle droit avec la surface puis placez-les à intervalles réguliers pour maintenir la même distance d'espacement. Retirez-les avant d'appliquer le ciment pour joint. Choisissez des croisillons de même taille que le joint entre les tesselles montées sur la feuille de mosaïques.
Niveau à bulle / niveau laser / fil à plomb	Vous aurez besoin d'un ou plusieurs de ces outils pour vérifier si votre installation est au même niveau et si les lignes verticales sont droites. Vous pouvez fabriquer votre propre fil à plomb en attachant un petit poids au bout d'une corde.
Éponges	Utilisez une éponge pour retirer les résidus du mortier de jointoiment et pour lisser les joints. Utilisez toujours des éponges et des outils de jointoiment neufs, plutôt que des outils déjà utilisés sur lesquels des résidus de colle ou de joint risqueraient de rayer les mosaïques.
Raclette ou truelle en caoutchouc	Utilisez-la pour étaler votre mélange pour joints dans les espaces entre les tesselles dessus les feuilles de mosaïques.
Règle en bois / mètre ruban	Pour obtenir des mesures exactes. Les règles en acier peuvent rayer les tesselles en verre.
Carrelette	Une machine qui permet de tracer les carreaux et de les couper net. Molette de coupe de 18 mm recommandée. Passez dessus toutes les tesselles de la rangée, puis cassez chaque tesselle individuellement. Ne convient pas aux mosaïques en métal.
Disque de coupe humide pour les mosaïques en verre	Un disque de coupe à l'eau spécialement conçu pour couper du verre. A des diamants industriels autour de la circonférence du disque.
Disque de coupe humide pour les mosaïques en métal et les mosaïques en pierre naturelle	Un disque de coupe à l'eau, le même que ceux utilisés pour couper des carreaux de porcelaine.
Gabarit de forme pour la découpe de carreaux	Un outil permettant de mesurer et de couper vos carreaux avec exactitude.
Tenailles de carreleur	Outil spécial pour découper les sections non désirées des tesselles. Ne convient pas aux mosaïques en métal.

Choisir vos mosaïques

De toute évidence, il s'agit de la tâche la plus importante et la plus plaisante. Face à un aussi grand choix de mosaïques, il vous sera peut-être utile de commander des échantillons afin de vérifier s'ils s'accordent bien avec vos meubles et votre décoration. Veuillez vérifier si l'utilisation de mosaïques est adaptée à l'usage recherché avant de les commander et de les poser. En cas de doute, n'hésitez pas à consulter votre détaillant Original Style pour de plus amples informations.

Usage

Il est très important que vos carreaux soient adaptés à l'usage recherché. Veuillez consulter les symboles d'usage pour chaque mosaïque dans la brochure Mosaics à www.originalstyle.com

Toutes les mosaïques	Convient à des murs secs à l'intérieur.
Toutes les mosaïques	NE CONVIENNENT PAS aux plans de travail, car elles peuvent se rayer.
Mosaïques en verre avec filet de protection au dos	NE CONVIENNENT PAS à des conditions d'immersion, pour les hammams et les saunas puisque seulement 75 % des pièces de mosaïques peuvent être collés (le reste correspond au filet et à l'adhésif du filet). Cela peut provoquer le décollage des tesselles. NE CONVIENNENT PAS pour une pose près de sources de chaleur continues et intenses telles que des poêles à bois. Le filet de protection et la colle du filet ne sont pas conçus pour supporter les températures intenses dans ces conditions.
Mosaïques en verre avec papier ou film sur la face avant	Elles conviennent à des murs secs et humides, aux piscines, aux hammams et aux saunas.
Mosaïques en galets de verre	Convient à des murs secs et humides. Convient seulement aux sols de salle de bain, et la résistance au glissement pourrait ne pas être suffisante pour utilisation dans des conditions humides.
Mosaïques en pierre naturelle	NE CONVIENNENT PAS à des conditions d'immersion, pour les hammams et les saunas NE CONVIENNENT PAS pour une utilisation externe, puisque la plupart de nos mosaïques sont poreuse, dans une certaine mesure. Si elles sont installées à l'extérieur, l'eau pourrait être absorbée, ce qui les rendraient vulnérables au gel. La pierre est un matériau naturel dont la taille et la couleur sont variables et qui présente des petits défauts et parfois même des marques. Elle peut perdre sa couleur si elle est exposée aux ultraviolets. Nous ne pouvons vous donner aucune garantie contre ce phénomène. Certaines mosaïques de pierre présenteront de petites marques ou ébréchures. Ces imperfections, relativement insignifiantes, doivent être considérées comme normales et ne sont pas dues à un défaut de fabrication. Les mosaïques en pierre naturelle sont aussi sensibles aux éraflures et aux rayures.
Mosaïques contenant du cuivre ou faites à partir de cuivre	NE CONVIENNENT PAS aux cuisines, salles de bain, douches et pièces humides ou une exposition à une humidité excessive. En étant exposée à l'air et à l'humidité, la surface du cuivre risque, au fil du temps, de se patiner ou de se couvrir de vert-de-gris (une pellicule verte). Il est primordial de prendre en compte cette caractéristique si vous optez pour des mosaïques en cuivre.
Mosaïques coquillage	NE CONVIENNENT PAS aux piscines ou aux zones excessivement humides telles que les pièces humides et les hammams, bien qu'elles puissent être utilisées dans les douches. Ne les posez pas à la lumière directe du soleil car leur couleur risquera de s'estomper au fil du temps.

Mosaïques iridescentes

L'apparence et les couleurs des mosaïques iridescentes changent selon les différentes conditions de lumière et varient aussi selon l'angle où l'on se trouve. Nous vous recommandons de demander des échantillons à votre détaillant et de les essayer où vous voulez poser vos mosaïques, pour être sûr que vous obtenez ce que vous recherchez et de beaux résultats.

Mosaïques en verre

L'épaisseur du verre aura un effet sur la couleur du carreau lorsqu'il est installé.

Avant la pose

Veillez consulter la dernière version de la brochure sur www.originalstyle.com pour obtenir des détails spéciaux concernant l'usage, l'imperméabilisation, les joints, la coupe et d'autres informations appropriées et avertissements.

Il est particulièrement important que l'installateur comprenne les exigences liées à la préparation de la surface, au motif ou à l'effet mélangé que vous cherchez à créer et comment protéger les carreaux déjà installés jusqu'à ce que les travaux soient terminés. Des joints de dilatation seront peut-être nécessaires pour les sols et les murs.

Substrats en bois

Les feuilles de mosaïques en verre ne doivent pas être posées sur des substrats en bois. Fixer les planches de contre-plaqué ou les plaques de ciment solidement (conformément aux instructions du fabricant) sur un mur en bois avant de poser la mosaïque.

Zones humides

Lorsque vous posez des mosaïques dans des zones humides, les murs doivent être totalement imperméables avant de poser la mosaïque. Les produits Ardex et Mapei sont des produits imperméabilisants et ils peuvent être achetés chez votre fournisseur de carrelage.

Sources de chaleur

Les mosaïques en verre doivent être installées à une distance d'au moins 3 cm de toute source directe de chaleur.

Arrêtes vives et surfaces coupantes

Manipulez les mosaïques en verre avec beaucoup d'attention, spécialement en les coupant ou en les cassant. Assurez-vous que les surfaces n'entrent pas en contact les unes avec les autres ou avec des objets tranchants ou abrasifs.

Avant la pose - suite

Mosaïques et bordures faites en métal ou en contenant

Il est indispensable que tous les travaux électriques autour des mosaïques en métal et bordures contenant du métal soient effectués par un électricien qualifié. Soyez extrêmement vigilants si vous installez des mosaïques en métal dans des douches et des pièces humides à cause de l'électricité et des installations électriques. Consultez toujours un électricien qualifié avant l'installation.

Rayures

Les mosaïques en verre et en métal sont sensibles aux rayures. Nous vous recommandons de prendre le plus grand soin lors de l'installation et de ne pas poser les mosaïques contenant du verre ou du métal dans des endroits où elles seront susceptibles d'être rayées. Il est important d'utiliser un sable fin, sans sable ou un ciment époxy pour éviter de rayer la surface des mosaïques de verre ou de métal. Faites toujours un essai sur une petite zone avant l'installation.

Rangement

Il est important de ranger toutes les mosaïques Original Style et tout le matériel d'installation, tel que les colles et les joints, à l'abri de la chaleur et de l'humidité. **Toutes** les mosaïques doivent être sèches au moment de l'installation ; cependant, Original Style n'est pas en mesure de garantir que tous les produits seront complètement secs au moment de leur livraison.

Joints d'expansion

Tous changements de plan, tels que mur contre mur, ou mur contre sol et lorsque les feuilles de mosaïques rencontrent des matériaux d'un type différent tels qu'un bac de douche, remplissez les joints avec un silicone neutre pour former un joint d'expansion. Les silicones peuvent s'assortir aux couleurs des joints.

Lorsque une grande surface doit être carrelée avec des feuilles de mosaïques, incorporez une feuille de désolidarisation entre le substrat et la feuille de mosaïque et une précaution supplémentaire contre les fissures dues aux différences d'expansion et de contraction entre le substrat et les mosaïques.

Utilisez des croisillons entre les feuilles, de la même taille que les espaces entre les tesselles sur la feuille de mosaïques.

Remarques spéciales sur les produits individuels

Mosaïques en verre

Mosaïques en verre et celles faites en métal ou contenant du métal

Essayez toujours le ciment pour joint sur une mosaïque non posée avant de poser les joints sur l'installation pour être sûr qu'il ne raye pas la surface des carreaux. Un ciment pour joint sans sable ou avec du sable très fin est recommandé.

Mosaïques faites en acier ou contenant de l'acier

Veillez à ce que le grain de l'acier inoxydable aille dans la même direction dans toutes les plaques de mosaïques, sinon l'apparence générale de l'installation en sera affectée. Certaines mosaïques en métal ont un film protecteur qui couvrent la surface totale ou certaines pièces individuelles. Gardez le film en place pendant la pose, puis enlevez-le soigneusement. Il est important de prendre en compte le temps nécessaire pour retirer le film des mosaïques lorsque ce film ne recouvre que des éléments individuels.

Mosaïques coquillage

Utilisez un primaire à base d'époxy, une colle époxy et un joint époxy pour la pose. Doit être imperméabilisé avant et après la pose des joints. Les produits imprégnants Lithofin KF Stainstop et HG Marble Neutral Impregnator conviennent.

Mosaïques à face irrégulière

Elles servent à caractériser un mur (sec) et ne peuvent pas être jointoyées.

Mosaïques en pierres naturelles (et celles contenant de la pierre naturelle)

Imprégnés les mosaïques sèches et propres avant et après la pose des joints avec les produits LTP Mattstone ou Lithofin MN Stainstop pour réduire la possibilité de les tacher ou que l'eau ne s'infilte. Couleurs claires, pose rapide, modifiée, colle recommandée à base de ciment (C2 F S1). Ne conviennent pas aux hammams, saunas et conditions d'immersion. Conviennent aux douches et aux pièces humides lorsqu'elles sont imprégnées.

Mosaïques en métal

Un soin particulier doit être pris lorsque vous posez les mosaïques Fusion Micro EW-FUSMIMOS, Fusion Macro EW-FUSMAMOS, Telstar EW-TLSMOS et Torque EW-TORMOS car elles ont des arêtes vives. Portez des gants épais lorsque vous manipulez ces mosaïques. Certains bords resteront tranchants même après installation. Les mosaïques Torque doivent uniquement être installées dans des situations où elles ne seront pas touchées ou effleurées, car leur surface est en trois dimensions et certaines arêtes seront encore vives, même après la pose. N'installez pas ces mosaïques dans des zones où ils peuvent être effleurés ou où des enfants peuvent entrer en contact avec leur surface. Il est important de prendre en compte ce facteur avant de choisir ce produit. Elles peuvent être imprégnées de polyuréthane, mais elles peuvent s'écailler avec le temps.

Coller avec de la colle R2T epoxy adhesive ou Mapei Keralastic.

La pose de joints n'est pas nécessaire. Imperméabilisez avec Seal Guard.

Remarques spéciales sur les produits individuels - suite

Or et écaïlle : Mother of Pearl EW-PARMOS Eastern Light GW-EASMOS

Utilisez des primaires à base d'époxy, une colle époxy et un joint époxy. Appliquez une couche épaisse de colle au dos de ces carreaux (en suivant les instructions du fabricant). Si vous ne vous conformez pas à ces instructions, l'or risquera de ternir. Faites un essai avant de procéder à l'installation. L'usage de colles à base de ciment est déconseillé.

Eastern Light GW-EASMOS, toutes les mosaïques byzantines

Utilisez des primaires à base d'époxy, une colle époxy et un joint époxy pour la pose lorsque vous les installez dans des douches et des pièces humides.

Ceylon EW-CEYMOS Lombok GW-LOMMOS

Ne pas les installer à proximité d'une source de chaleur. Les mosaïques en bois ou composées de bois comprennent des défauts naturels tels que des nœuds et des cavités. Terminez avec des vernis, de l'huile ou de la cire. Nous vous conseillons d'essayer plusieurs produits jusqu'à obtention de la profondeur de teinte souhaitée. Matière adhésive pour la pose : Mapei Ultrabond P997 1KT. Pas de pose de joints.

Mosaïques mélangées en pierre et verre : Mellow GW-MELMOS Actamira EW-ACTMOS Mogao EW MOGMOS Postojna EW-POSMOS

Le ciment-joint risquera de combler les petits interstices à la surface des mosaïques (une caractéristique naturelle de la pierre utilisée dans ces mosaïques) et d'en modifier l'apparence. Utilisez la colle Mapei Keraquick avec Latex Plus et un ciment-joint à base de sable fin.

Jules Verne EW-JUVEP

Aucune colle nécessaire, car elles sont autocollantes. Ne pas poser de joint.

Mosaïques en galets

Il peut être nécessaire d'enlever et de réajuster des galets individuels pour que les feuilles s'imbriquent pour éviter que les lignes de joints soient visibles. Elles peuvent contenir des taches de minéraux de fer (rouges, brunes ou roses). Si cela se produit, enlevez les galets touchés et remplacez-les par des galets de taille similaire pris sur une autre feuille.

À nouveau, ceci est totalement normal puisque des minéraux s'y trouvent naturellement et ne signifie pas qu'elle est défectueuse.

Variations de couleur et de teintes

Un grand nombre de mosaïques comprises dans cette brochure pourront présenter des variations de couleur caractéristiques mais subtiles. Vous ne pouvez donc pas vous fier à un seul échantillon pour connaître la couleur générale de la surface une fois la pose terminée. Certaines plaques de mosaïques et certains carreaux individuels pourront présenter des variations, à la fois distinctes et subtiles, de teinte, couleur et nuance ; il s'agit d'une qualité inhérente du produit concerné. Nous vous conseillons d'ouvrir et d'inspecter chaque boîte de mosaïques pour vérifier l'homogénéité de la teinte. Sélectionnez au hasard six plaques de mosaïques dans différentes boîtes pour vérifier s'il existe des variations de teinte. Nous vous recommandons de prendre le temps d'agencer les différentes teintes de la manière la plus plaisante avant de procéder à l'installation. Les différences peuvent être davantage marquées d'un lot à l'autre. Nous vous recommandons donc vivement d'acheter tous les carreaux en une seule fois.

Étalez et mélangez les mosaïques avant de les poser pour répartir les petites variations de teinte. Vérifiez qu'elles sont toutes du même lot en regardant les étiquettes sur les boîtes individuelles. Si elles ne sont pas du même lot, elles seront remplacées. Ne mélangez pas les mosaïques si la variation des teintes ne vous satisfait pas ou tout autre aspect de qualité.

Veillez noter que l'installation des mosaïques représente l'acceptation de leur qualité, couleur, texture, teinte et taille. Cela s'applique aussi lorsque le propriétaire de la maison est absent lors du processus de pose. Nous n'accepterons aucune responsabilité pour les problèmes liés à la teinte ou la qualité une fois les carreaux installés.

De combien de feuilles de mosaïques aurez-vous besoin ?

Calculer la surface à carreler (en mètres carrés) :

Mur : mesurez la hauteur de votre pièce ou la hauteur jusqu'à laquelle vous souhaitez carreler votre mur, et multipliez cette mesure par la longueur de votre mur.

Sols : mesurez la longueur de la surface à carreler et multipliez cette mesure par la largeur de la même surface.

Le résultat obtenu correspondra à la surface à carreler, en mètres carrés.

Comment calculer le nombre de carreaux nécessaire :

- a) Si la surface à carreler est de forme carrée ou rectangulaire, vous pouvez simplement calculer la surface d'un carreau et diviser la surface totale du sol ou de la pièce par la surface du carreau. Cette méthode suppose que les extrémités de la surface à carreler soient rectilignes ; sinon, vous aurez besoin de carreaux supplémentaires, qu'il vous faudra découper.
- b) Une autre méthode consiste à tracer sur du papier quadrillé une représentation de votre sol et/ou mur en respectant l'échelle, de tracer le contour de chaque carreau (y compris les dados, listels et bordures, le cas échéant) puis de les ajouter.

Nous vous recommandons de tenir compte des carreaux découpés, des rebuts et des éventuelles imperfections, en ajoutant au minimum 5 % au nombre total de mosaïques nécessaires et 10 % au nombre total des carreaux de plus grande taille. Commander uniquement le nombre exact de carreaux nécessaire risque de s'avérer moins économique qu'il n'y paraît. Il existe toujours un risque que les carreaux se brisent lorsque vous les découpez ou que vous vous retrouviez avec des sections aux formes inhabituelles que vous devrez couvrir avec un plus grand nombre de carreaux que prévu. Il peut être exaspérant, à l'approche de la fin des travaux, de vous rendre compte qu'il vous manque une ou deux feuilles de mosaïques, d'autant plus lorsque les couleurs risquent de varier d'un lot à l'autre.

Dimensions et couverture

Mosaïques

Mosaïque nominale Taille de la feuille	Feuilles par m ²	Mosaïque nominale Taille de la feuille	Feuilles par m ²
160 × 270 mm	43	298 × 298 mm	11,3
200 × 200 mm	25	300 × 300 mm	11,1
208 × 292 mm	16,5	300 × 312 mm	10,7
232 × 316 mm	13,6	300 × 335 mm	10
260 × 270 mm	14,2	301 × 301 mm	11
262 × 262 mm	14,6	302 × 302 mm	10,3
265 × 254 mm	14,8	303 × 287 mm	11,5
270 × 270 mm	13,7	304 × 298 mm	11
271 × 281 mm	13,1	304 × 304 mm	10,8
272 × 315 mm	11,7	304 × 334 mm	9,8
274 × 274 mm	13,3	305 × 265 mm	10,8
275 × 292 mm	12,4	305 × 285 mm	11,5
276 × 286 mm	12,7	305 × 300 mm	10,9
279 × 279 mm	12,8	305 × 305 mm	10,7
280 × 300 mm	11,9	305 × 310 mm	10,6
285 × 265 mm	13,2	305 × 315 mm	10,4
285 × 285 mm	12,3	306 × 287 mm	11,4
286 × 275 mm	12,7	306 × 306 mm	10,68
290 × 275 mm	12,5	307 × 297 mm	11
290 × 276 mm	12,9	310 × 227 mm	14,2
290 × 290 mm	11,9	310 × 297 mm	10,9
290 × 305 mm	11,3	310 × 310 mm	10,4
292 × 276 mm	12,4	310 × 315 mm	9,9
292 × 278 mm	12,3	312 × 300 mm	10,7
292 × 288 mm	11,9	313 × 313 mm	10,2
292 × 292 mm	11,7	318 × 310 mm	10,1
292 × 310 mm	11	318 × 318 mm	9,9
294 × 294 mm	11,6	320 × 320 mm	9,8
295 × 295 mm	11,5	322 × 322 mm	9,6
296 × 296 mm	11,4	327 × 305 mm	10
298 × 260 mm	12,5	327 × 327 mm	9,4
298 × 286 mm	11,3	358 × 398 mm	7

Bordures

Bordure nominale longueur de la feuille	Bordures par ml
240 mm	4,2
250 mm	4,0
267 mm	3,7
270 mm	3,7
280 mm	3,6
285 mm	3,5
290 mm	3,4
300 mm	3,3
305 mm	3,3
310 mm	3,2
320 mm	3,1
340 mm	2,9
385 mm	2,6

Dimensions

Les tailles nominales et les épaisseurs sont indiquées dans la brochure, consultez www.Originalstyle.com pour la dernière version.

Comme certaines mosaïques sont finies à la main, les dimensions réelles de chaque plaque de mosaïque peuvent varier et ne sont donc données qu'à titre indicatif.

Toutes les dimensions sont sujettes à une tolérance de $\pm 2,5$ mm.

Lorsque vous calculerez le nombre de plaques de mosaïque dont vous avez besoin, n'oubliez pas de prendre en compte les découpes et déchets éventuels, qui représentent en moyenne 5% du total.

Si vous avez quelque question que ce soit concernant nos frais de transport ou notre politique de retours, n'hésitez pas à prendre contact avec notre service clientèle sur info@originalstyle.com.

Préparation et calepinage des murs

Poids

Assurez-vous que les substrats muraux peuvent supporter le poids de vos mosaïques, plus la colle et le joint. Ajoutez 3,5 kg/m² pour le poids de la colle et des joints au poids des carreaux par m² pour tenir compte et comparez aux poids que peut supporter le substrat.

Substrat mural	Poids maximum des carreaux
Plâtre à gypse	20 kg/m ² max
Plaque de plâtre directe	32kg/m ² max
Enduit ciment sable	40 kg/m ² max
Panneau d'appui pour carreaux (mousse de polystyrène avec un revêtement à base de ciment)	40kg/m ² max
Plaque de ciment renforcée à la fibre de verre	50kg/m ² max

TOUS les murs doivent être apprêtés avant d'être carrelés.

Les surfaces peintes ne sont pas adaptées aux mosaïques. Vous devrez retirer tous les éclats de peinture qui se détachent puis frotter l'ensemble de la surface avec du papier de verre à gros grain jusqu'à ce que toute la peinture soit éliminée.

Certains murs en Placoplâtre pourront être carrelés avec des mosaïques, selon leur poids et la solidité de la fixation du Placoplâtre au mur d'ossature. Il sera peut-être judicieux de solliciter les conseils d'un professionnel. Les murs en Placoplâtre sont généralement capables de supporter une charge de 32 kg/m². Vous devrez d'abord apprêter ces murs, les laisser sécher puis y appliquer directement la colle.

Le plâtre est une surface adéquate, à condition qu'il soit sec et en bonne condition. Les murs en plâtre sont généralement capables de supporter une charge de 20 kg/m². Enlevez tout morceau de plâtre qui se détache ou s'effrite et réparez votre mur avec du plâtre frais ou un produit de remplissage. Uniformisez ensuite la surface du mur. Apprêtez les murs et laissez-les sécher avant de commencer à les carrelers. Mapei Primer G est un primer adapté pour un enduit au plâtre. Il est crucial de vérifier les limites de poids avant de procéder à la pose du carrelage. Sollicitez toujours l'avis d'un professionnel si vous carrelers une surface en plâtre.

Les murs enduits peuvent également être carrelés mais le nouvel enduit doit d'abord sécher entièrement avant de procéder à la pose du carrelage ; une période de 21 jours est généralement recommandée. Les murs enduits verticaux constituent une bonne base pour des carreaux ayant jusqu'à 15 mm d'épaisseur, sur une hauteur maximum de 3,6 mètres. Pour les carreaux plus épais, cet enduit doit être renforcé avec un treillis métallique vissé au mur. Dans ce cas, nous vous recommandons de solliciter l'avis d'un professionnel.

Il est impossible de carrelers un mur sur lequel est posé du papier peint. Retirez complètement la tapisserie, vérifiez qu'il ne reste aucun morceau de tapisserie et que le mur ne soit pas endommagé, réparez le mur si nécessaire puis laissez le mur sécher complètement avant de l'apprêter.

Surfaces préalablement carrelées - pour des raisons de poids et de stabilité, nous vous conseillons de ne pas poser les carreaux sur une surface déjà carrelée. Les vieux carreaux devront être retirés et la surface exposée devra être préparée de manière adaptée (voir ci-dessus).

Préparation et calepinage des murs

Salles de bains et douches

Les feuilles de mosaïques pour les murs humides peuvent être utilisés dans les douches, à condition de prendre certaines précautions lors de la préparation des surfaces et d'utiliser une colle et un ciment-joint adaptés. Il est d'une importance cruciale de préparer tous les substrats dans toutes les zones fréquemment exposées à l'eau (par exemple, autour d'une baignoire, d'un évier ou d'une douche) de manière à les protéger efficacement pour que l'eau n'atteigne pas le dos des mosaïques. Les meilleurs substrats sont généralement les plaques résistantes à l'eau telles que Wedi ou Marmox. Vous devrez d'abord imperméabiliser la surface sous-jacente en utilisant un kit d'imperméabilisation appelé système de cuvelage (voir ci-dessous) afin d'empêcher que l'eau ne pénètre le substrat. L'inclinaison doit aussi être suffisante pour permettre à l'eau de s'écouler.

Système de cuvelage

Nous vous recommandons d'utiliser un système de cuvelage pour les douches électriques, cabines de douche, bains de vapeur et douches italiennes dans les hôtels, les auberges, les centres de loisirs, les salles de sport et les intérieurs particuliers. Ces systèmes se composent généralement d'un primaire, d'une membrane liquide imperméabilisante que vous appliquez à la brosse sur le mur et le sol et d'un ruban pour renforcer tous les angles internes. Veuillez toujours suivre les instructions du fabricant ou, préférablement, faire appel à un professionnel pour effectuer ces travaux. Il n'est pas recommandé de cuveler une surface qui a déjà été peinte. En général, vous pouvez appliquer la colle 24 heures après avoir imperméabilisé le mur.

Nous vous conseillons de faire appel à un professionnel pour effectuer tous les travaux d'imperméabilisation.

Délimiter la zone de travail

Commencez par fabriquer une jauge de contour. Utilisez une latte de bois d'environ 1 m, rectiligne, rabotée, d'approximativement 30 x 20 mm en coupe transversale. À l'aide d'un crayon, marquez la longueur de vos carreaux en tenant compte de l'espace qui les séparera. Par exemple, si vous posez des carreaux de 150 x 150 mm avec un joint de 2 mm entre chaque carreau, marquez la latte tous les 302 mm.

Délimiter la zone de travail Tout d'abord, commencer toujours par vérifier que le plafond est droit. Essayez de positionner les carreaux de façon à pouvoir les poser sans les découper en haut ou en bas du mur. De cette manière, vous ne les découperez qu'à une extrémité. Toutefois, cela n'est possible que si le sol ou le mur est de niveau.

La première rangée que vous poserez est la plus importante. Si elle est irrégulière ou inclinée, toutes les autres rangées seront irrégulières aussi.

Si le sol ou les plinthes paraissent bien droits, vous serez peut-être tenté(e) de commencer à carreler directement au-dessus. Ceci n'est pas recommandé. Les sols et les murs ne sont presque jamais parfaitement droits dans les propriétés, anciennes ou contemporaines, si bien que vous devrez établir le niveau pour poser cette première rangée. Voici comment :

Équipez-vous d'une latte en bois bien droite (de la dimension indiquée précédemment).

À l'aide d'un niveau à bulle, assurez-vous que l'arête supérieure de la latte est parfaitement droite puis clouez-la horizontalement, sans trop enfoncer les clous, le long de la surface à carreler.

NB : Vérifiez qu'il n'y ait aucune canalisation ni aucun fil électrique derrière le mur avant d'y enfoncer des clous.

Préparation et calepinage des murs

Délimiter la zone de travail - suite

Placez votre jauge verticalement contre le mur, avec son extrémité sur le bord supérieur de la latte en bois fixée. Marquez l'emplacement des carreaux sur le mur en allant du bas vers le haut, et assurez-vous de ne pas avoir à découper trop de morceaux de carreau aux formes difficiles à l'extrémité supérieure du mur.

À l'aide d'un mètre, trouvez le point central horizontal de votre mur. Posez votre jauge contre ce point et avancez à l'horizontale pour déterminer l'emplacement de la dernière feuille de mosaïque entière, puis faites une marque sur la latte en bois. Ici encore, assurez-vous de ne pas avoir à découper de petits morceaux de tesselles de chaque côté et, au besoin, ajustez le « point central » pour éviter ce genre de situation.

Ensuite, faites pendre votre fil à plomb directement au-dessus de la marque sur la latte. Vous pouvez également utiliser un niveau laser, une longue équerre à dessin ou un niveau à bulles en position verticale. Une fois que vous avez déterminé le point de départ exact pour votre première feuille de mosaïque, vous pouvez commencer à carreler.

Préparation et calepinage des sols

Avant d'installer des mosaïques adaptées aux sols, veuillez lire les instructions ci-dessous. Pour une bonne installation de tous les carreaux et des mosaïques, ceux-ci doivent être posés sur une surface propre et lisse à l'aide d'une colle adaptée à cette surface. Il est déconseillé de les poser directement sur du ciment humide.

Le secret pour un sol parfaitement carrelé, c'est de poser les mosaïques de manière à créer une surface aussi plate et uniforme que possible. Pour obtenir ce résultat, vous devrez travailler sur le substrat le plus ferme, le plus plat et le plus sec possible. Certaines surfaces conviennent parfaitement au carrelage tandis que d'autres doivent être préparées auparavant ; enfin, quelques-unes sont totalement inadaptées.

Les mosaïques de pierres naturelles peuvent être humides à l'arrivée ; elles devront être totalement sèches, puis imprégnées pour éviter les taches. Pour les faire sécher, étalez-les dans une pièce aérée. Assurez-vous qu'elles sont totalement propres et sèches avant de les imperméabiliser, avant et après la pose des joints. Lithofin MN Stainstop and LTP Mattstone conviennent.

Remarque importante

Avant de carreler, assurez-vous que toutes les surfaces sont totalement sèches. Dans le cas contraire, il est possible que l'humidité s'installe durablement sous le carrelage posé, ce qui pourrait détériorer les carreaux au fil du temps.

Bien que les mosaïques ne soient pas aussi inflexibles que les carreaux, il est important de s'assurer que le substrat ne bougera pas, sinon le carrelage finira par craqueler ou se détacher. Si votre substrat n'est pas entièrement immobile, nous vous conseillons vivement de solliciter l'avis d'un professionnel avant de procéder aux travaux. Veuillez consulter www.schluter.com/6_1_ditra.aspx pour de plus amples informations.

Préparation et calepinage des sols

TOUS les sols doivent être apprêtés avant l'installation.

Les sols en sable et en ciment (chape) doivent être entièrement secs. Laissez-les prendre pendant 7 jours puis sécher pendant 14. De plus, notez que vous devrez laisser certaines installations sécher plus longtemps, en fonction de l'épaisseur de la chape, du taux d'humidité de la pièce et des conditions climatiques. Utilisez un hygromètre pour vérifier le taux d'humidité.

Surfaces en ciment d'anhydrite et en asphalte : sollicitez toujours les conseils d'un professionnel concernant ce type de surfaces. Avant de poser le carrelage, vous devez enlever la laitance de ciment et utiliser des produits imperméabilisants spéciaux, tels que Mapei Primer G and Ardex P51.

Les planchers en bois et à solives doivent être rigides et solides, sans mouvement. Pour y parvenir, le meilleur moyen consiste à poser des planches de contre-plaqué marine d'une épaisseur minimum de 15 mm, en les vissant au sol tous les 150 mm dans chaque direction. Toutefois, avant de les visser au sol, appliquez une couche de PVA au dos et dur le côté des planches (**mais pas sur la surface à carreler**). Nous vous conseillons de faire appel à un carreleur professionnel pour poser du carrelage sur un plancher en bois car il est primordial d'empêcher tout mouvement ou toute incurvation du sol et d'utiliser des colles flexibles spéciales.

Il est préférable de retirer les carreaux **en vieille pierre et de carrière**. Si cela s'avère impossible ou peu pratique et que les carreaux sont parfaitement sains, il faudra alors bien les nettoyer pour en retirer toute particule contaminante, c.-à-d. toute saleté et tout résidu de graisse, d'huile, de cire, etc. Les carreaux en vinyle doivent toujours être retirés. Si vous carrelerez par-dessus ces carreaux, ils risqueront de suinter et de délier la colle.

IMPORTANT :

Ne posez pas les mosaïques directement sur un lit de sable et de ciment humide car cela pourrait provoquer des efflorescences à la surface de certains carreaux. L'efflorescence est une réaction chimique naturelle, aux tons blanchâtres, qui peut se manifester lorsque l'humidité pénètre les carreaux.

Chauffage par le sol

Le chauffage par le sol est un moyen excellent et particulièrement efficace de chauffer votre pièce, soit en tant que source unique de chaleur, soit pour renforcer un système de chauffage existant. Il en existe deux types : électrique et par canalisations d'eau. Le système électrique est extrêmement simple à installer. Il suffit de poser le fil électrique et un tapis déroulé sur le substrat avant de poser les carreaux. Un thermostat fixé au mur permet de contrôler la température. La pierre naturelle, les carreaux pour sol en céramique et en porcelaine peuvent être utilisés efficacement avec les systèmes de chauffage par le sol, pourvu que des joints de dilatation soient également posés. Ces joints permettent la dilatation et la contraction thermiques entre les carreaux et le substrat. N'oubliez pas de prévoir dans votre installation qu'un système de chauffage électrique par le sol élèvera votre sol de 5 à 6 mm environ.

NB : vous devez respecter les instructions du fabricant du chauffage par le sol.

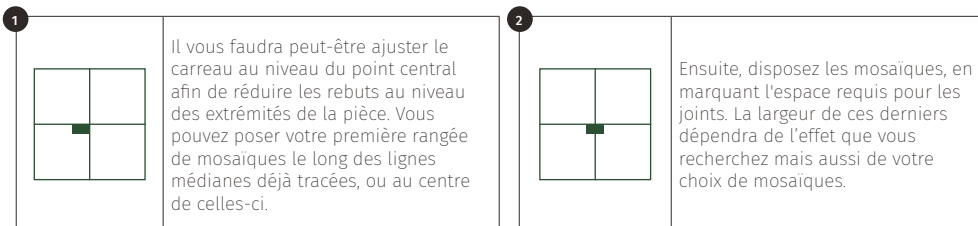
Lors de l'installation de votre chauffage par le sol, assurez-vous de bien suivre les instructions du fabricant de la colle et du ciment-joint utilisés. Il est primordial de vous familiariser avec toutes les informations concernant l'installation, en particulier concernant les délais avant et après l'installation, avant de commencer les travaux. Si l'installation n'est pas faite correctement, les carreaux pourront se craqueler sous l'effet de l'expansion et de la contraction thermiques, ou parce qu'ils deviennent trop secs.

Afin de permettre à la colle de prendre, nous vous recommandons d'attendre 28 jours avant de mettre en marche votre chauffage par le sol. Le premier jour après cette période de 28 jours, réglez votre chauffage sur 5°C puis augmentez la température de 5°C par jour au cours des 5 prochains jours.

Préparation et calepinage des sols

Délimiter la zone de travail

Commencez par bien observer votre pièce. Établissez où se trouve le centre de la pièce en déterminant les points centraux qui se trouvent à équidistance de deux parois opposées et en traçant un trait entre ces points. Déterminez ensuite le centre de cette ligne.



Quelle devrait être la largeur des joints ?

Les mosaïques pour le sol doivent être posées avec un espace pour les joints de même épaisseur que l'espace entre les tesselles qui forment la feuille.

Si vous utilisez plusieurs produits, vérifiez l'épaisseur des carreaux et des mosaïques : il vous faudra peut-être ajuster leur niveau avec une couche supplémentaire de colle pour obtenir une surface carrelée plate et régulière. Vous pouvez également créer des niveaux différents avec les planches Marmox ou Wedi.

L'objectif est de créer un motif agréable tout en évitant autant que possible de découper les mosaïques ou d'en poser des lamelles aux extrémités de la pièce. Il est préférable de poser des feuilles de mosaïques entières au niveau de l'entrée de la porte. Si vous carreliez une entrée de porte (c.-à-d. si vous posez vos mosaïques dans deux pièces différentes), assurez-vous de poser un joint de mouvement au niveau du seuil pour permettre l'adaptation aux différences de substrat et de température ambiante entre les pièces.

Une fois que vous avez tracé l'emplacement des carreaux, commencez de les poser en partant du centre de l'extrémité de la pièce, c.-à-d. le plus loin possible de la porte.

La première rangée est la plus importante ; si vous la posez de manière bien droite et régulière, il vous sera facile de poser le reste. Si elle est mal posée, il vous sera de plus en plus difficile d'obtenir un résultat plaisant.

Salles de bain

Les baignoires et bacs à douche doivent être parfaitement à niveau avant de commencer l'installation. Pour garantir un résultat agréable à l'œil, utilisez la fenêtre comme point central et placez les découpes les plus grandes (et non les plus petites) dans les angles, sur les sols et les plafonds.

Colles, joints, et produits d'étanchéité

Quelle colle et quel ciment pour joints choisir ?

NB : Les colles, produits d'entretien, ciments pour joints et produits imperméabilisants ne sont pas tous adaptés à tous les types de carreaux. Pour tout conseil, consultez votre fournisseur. Il est important de veiller à utiliser les colles, les ciments pour joints et les produits d'étanchéité les mieux adaptés. Assurez-vous de toujours lire et suivre les instructions du fabricant.

Il est impératif de suivre les instructions des fabricants de vos produits ; en cas de doute, n'hésitez surtout pas à consulter le distributeur qui vous a vendu les carreaux ou votre installateur pour obtenir de plus amples informations.

Suivez toujours les instructions du fabricant lorsque vous mélangez et appliquez les matériaux d'installation. Faites particulièrement attention aux informations indiquant si un produit convient pour un usage intérieur et extérieur, de même que sur les sols. Tous les grands fabricants de colle proposent un éventail de produits, chacun d'entre eux étant adapté à un substrat particulier.

Colles et ciments-joints pour zones humides

Les colles, ciments pour joints et produits d'étanchéité devront avoir différentes propriétés selon le type de carreau utilisé, le matériau de soutien et l'épaisseur des joints, mais aussi selon que votre douche est gravitaire ou électrique. C'est pourquoi il est important que vous sollicitiez les conseils de votre fournisseur.

Bien que la majorité des colles et ciments pour joints résistent à l'eau dans les situations normales, ils peuvent être améliorés par l'ajout d'un additif flexible. Pour les douches électriques, nous recommandons l'usage d'un ciment-joint époxy. Imperméabilisez toujours votre ciment-joint ou vos carreaux après l'installation, en suivant les instructions du fabricant.

Mosaïques en verre

Pour coller les mosaïques en verre, nous recommandons une colle blanche à base de ciment, modifiée au latex de type Mapei Keraquick avec Latex Plus (C2 S2) ou de type epoxy (R2) en blanc telle que Mapei Kerapoxy ou Kerapoxy Design. Aux États-Unis, Laticrete Platinum 254 est une option adéquate. Pour les mosaïques en verre transparent, aplatissez avec précaution les nervures de la colle blanche pour qu'elles ne se voient pas à travers la mosaïque.

Faites attention lorsque vous sélectionnez des colles modifiées à base de ciment pour coller les mosaïques en verre car elles peuvent former de très forts alcalis lorsque vous les mélangez à l'eau. Les alcalis pourraient attaquer le dos de certaines tesselles de la mosaïque.

Colles, joints, et produits d'étanchéité - suite

Mosaïques de verre à face papier/film plastique

Ces mosaïques ont une fine pellicule de papier ou de plastique recouvrant leur surface plutôt qu'un filet de protection au dos. Certaines pièces individuelles sont claires ou translucides, au travers desquels le filet protecteur apparaîtrait après l'installation, ce qui nuirait à l'apparence générale de la mosaïque. Utilisez une colle blanche, rapide, flexible et à base de ciment. Le film plastique ou le papier recouvrant leur surface, il est difficile de voir à quoi elles ressemblent. Enlevez une partie du film plastique ou du papier AVANT de coller pour vous assurer que le fini de la surface correspond à ce que vous attendiez.

Utilisez uniquement des joints et des colles époxydes pour les hammams et les saunas.

Mosaïques à face papier

Elles conviennent à des piscines, des hammams et des saunas puisque 100 % des tesselles sont en contact avec la colle. Pour les hammams et les saunas, utilisez des joints et des colles époxydes. Il existe une grande variété de colles et ciments pour joints époxy et Mapei Kerapoxy Design convient à la fois aux deux (une seule étape). Pour poser des mosaïques dont le devant est recouvert de papier ou de film plastique, dans des conditions d'immersion, la colle Ardex X77 convient lorsqu'elle est utilisée avec un ciment pour joints à capacité d'absorption réduite (CG2).

À cause de leur nature translucide, les mosaïques de verre portent un papier protecteur pour éviter que n'apparaisse le filet à travers le verre, une fois installées. Les mosaïques avec papier protecteur doivent être posées de la même manière que les mosaïques en verre mais, au contraire des mosaïques avec filet protecteur, en vous assurant que le papier se trouve sur la face supérieure.

Nous recommandons l'utilisation d'une colle blanche rapide, flexible et à base de ciment telle que Mapei Keraquick avec Latex Plus. Installez les mosaïques progressivement, en procédant par petites sections. Entre 15 et 20 minutes après l'application de chaque plaque de mosaïques, humidifiez légèrement le papier à l'eau chaude et à l'éponge, jusqu'à ce qu'il prenne une couleur sombre. Faites un essai sur un angle supérieur en tirant doucement vers le bas, d'un coin vers le coin opposé. Si le papier ne se décolle pas, appliquez de nouveau l'éponge jusqu'à ce qu'il se détache facilement. Si la feuille de mosaïques commence à se déplacer, laissez encore un peu de temps pour que la colle prenne mieux.

Une fois le papier retiré, inspectez votre installation et réalignez tous les joints qui ne sont pas droits. Au cas où certains carreaux soient mal posés, retirez-les et remplacez-les avant que la colle ne sèche. Retirez toujours le papier au fur et à mesure que vous progressez, n'attendez pas d'avoir posé toutes les plaques pour le décoller.

Répétez ce processus jusqu'à ce que toutes les plaques soient installées.

Colles, joints, et produits d'étanchéité - suite

Mosaïques à face plastifiée

Les mosaïques avec un film plastique doivent être installées de la même manière que les autres mosaïques, mais en s'assurant que le film plastique soit face à vous. Nous recommandons l'utilisation d'une colle blanche rapide, flexible et à base de ciment telle que Mapei Keraquick avec Latex Plus. Veillez à laisser la colle sécher pendant au moins 24 heures avant de retirer le film plastique. S'il est nécessaire d'ajuster la position des tesselles avant que la colle ne prenne, alors le film peut être découpé soigneusement à l'aide d'un couteau aiguisé autour de la tesselle correspondante pour qu'elle soit ajustée.

Si des petites sections de mosaïques se détachent lorsque vous enlevez le film en plastique, cela signifie que le séchage de la colle n'a pas duré suffisamment longtemps. Utilisez un couteau aiguisé et découpez de petites fentes dans le film pour permettre à l'air de pénétrer jusqu'à la colle et d'accélérer le processus. Lorsque la colle est sèche, enlevez le film en tirant doucement vers le bas, d'un coin vers le coin opposé.

Certaines mosaïques ont un film protecteur qui couvrent la surface totale ou certaines pièces individuelles. Gardez le film en place pendant la pose, puis enlevez-le soigneusement. Il est important de prendre en compte le temps nécessaire pour retirer le film des mosaïques lorsque ce film ne recouvre que des éléments individuels.

Mosaïques décoratives **Axum EW-AXUMOS, Minoan EW-MINMOS, Tuwana, EW-TUWMOS**

Retirer les résidus du mortier de jointoiment avec de l'eau propre, claire et une éponge humide, au fur et à mesure de la progression de la pose.

EW-AZTMOS Aztec

UTILISEZ SEULEMENT du ciment pour joint sans sable, puisque celui-ci restera dans les lignes délicates de conception, lorsque vous le nettoyez.

Galets

Pour éviter que les joints ne soient visibles, vous devrez peut-être ajuster certains galets de manière à ce qu'ils empiètent sur les plaques de galets voisines.

Mosaïques en pierre naturelle

Utilisez une colle blanche rapide, hautement déformable à base de ciment de type C2FT S1 ou S2. Mapei Keraquick en blanc, convient. De cette manière, vous réduirez les risques d'apparition de taches d'eau à la surface des carreaux lors du séchage de la colle. Cela réduira aussi l'apparition de couleur à travers les mosaïques en pierre légèrement colorées.

Mosaïques en pierres naturelles y compris les mosaïques mélangées contenant de la pierre naturelle

Elles doivent être imprégnées avant et après la pose des joints lorsqu'elles sont totalement propres et sèches. Les produits d'imprégnation LTP Mattstone ou Lithofin MN Stainstop conviennent. Ceci sert à réduire la possibilité de les tacher ou que l'eau ne s'infilte.

Appliquer la colle

Murs

Apprêtez la surface du mur à carrelé avec un primaire acrylique et laissez sécher. Étalez ensuite la colle sur la section du mur sur laquelle vous allez travailler au cours des 15 prochaines minutes ; en général, un mètre carré est suffisant.

Appliquez une couche uniforme d'environ 4 à 6 mm d'épaisseur à l'aide d'une truelle dentelée en formant des lignes parallèles. Travaillez en suivant les lignes que vous avez tracées sur les murs pour marquer les points centraux et les lignes droites, puis commencez à poser les carreaux. Posez fermement la feuille de mosaïque sur la colle nervurée, sur le mur sur le point central. Placez la première feuille sur la colle et pressez fermement. Vérifiez si le premier carreau est droit et à niveau. Ensuite, posez les carreaux adjacents de la même manière, en utilisant des croisillons pour créer un joint de même largeur entre eux.

Lorsque vous arrivez à l'extrémité de la pièce, découpez la feuille ou des tesselles pour remplir l'espace restant si nécessaire, puis enlevez tout excès de colle dans les angles. Un joint en silicone sera posé au niveau des angles par la suite, pour permettre la dilatation. Faites attention à ne pas appliquer de colle sur la surface visible des carreaux. Nettoyez immédiatement tout excès de colle avec une éponge propre et humide.

Il vous sera peut-être nécessaire de découper des feuilles individuelles pour les poser dans des espaces de petite taille. Dans ce cas, agissez avec la plus grande précaution, en particulier lorsque vous découpez des morceaux de petite taille. Voir la section Coupe.

Les croisillons utilisés au cours du processus de fixation doivent être retirés des joints avant que le temps de séchage de la colle ne se soit écoulé.

Là où les carreaux muraux rencontrent le sol, la finition sera plus nette si les carreaux muraux sont posés après les carreaux de sol. Remplissez avec du silicone.

S'il existe une probabilité que le substrat bouge, il est important d'utiliser une colle flexible. Ce type de colle s'adaptera aux petits mouvements et réduira la possibilité pour les carreaux en verre et les joints de se craqueler. Cependant, en cas de changement de plan, vous devrez poser des joints d'expansion. Veuillez toujours solliciter l'avis d'un professionnel.

La colle est disponible avec prise normale ou prise rapide. La prise normale prend environ 24 heures tandis que la prise rapide peut prendre deux heures seulement selon l'épaisseur, la température et le taux d'humidité.

Sols

Pour les substrats qui se dilatent et se contractent, par exemple le bois, ou lorsque vous utilisez un système de chauffage par le sol, il est important d'utiliser une colle S2 flexible. Des joints d'expansion seront également nécessaires pour certains changements de plan. Veuillez toujours solliciter l'avis d'un professionnel.

En plus des colles standard, il existe des colles à séchage rapide. La prise normale prend environ 24 heures tandis que la prise rapide peut prendre deux heures seulement selon l'épaisseur, la température et le taux d'humidité. Il est conseillé d'appliquer une couche de 2 mm de colle au dos des carreaux en plus de la couche de colle appliquée sur le sol. Cette méthode s'appelle « lit solide ».

Joint d'expansion

De nombreuses raisons justifient la pose de joints de mouvement et d'expansion. Divisez une grande zone carrelée en une série de petites zones en appliquant un hydrofuge et un agent de déliaisonnement entre elles. Les concepteurs indiqueront parfois les points où des joints doivent être posés ; ces joints seront nécessaires lorsque les carreaux sont adjacents aux murs ou à tout autre élément de construction et lorsqu'il y a un joint d'expansion dans le substrat, entre autres situations.

Application

Étalez la colle sur la section du sol sur laquelle vous allez travailler au cours des 15 prochaines minutes ; en général, un mètre carré est suffisant. Appliquez la colle en une couche continue et uniforme (plutôt que de l'appliquer par endroits). Utilisez une truelle dentelée pour former des lignes parallèles. Pour les sols, la couche de colle devrait avoir une épaisseur de 8 à 10 mm.

Placez le premier carreau complet sur la colle et pressez fermement. Vérifiez si le premier carreau est droit et à niveau. Ensuite, posez les carreaux adjacents de la même manière, en utilisant des croissillons (voir ci-dessous) pour créer un joint de même largeur entre eux.

Utiliser des entretoises

Si vous insérez des entretoises verticalement sur les sols et horizontalement sur les murs (c.-à-d. qu'elles ressortent de la surface carrelée en faisant un angle droit), vous devrez les retirer des joints dès que le temps de prise de la colle s'est écoulé.

Si vous laissez vos entretoises toute la nuit ou pendant une longue période de temps jusqu'à ce que la colle sèche complètement, elles risqueront d'endommager les bords des carreaux alors que la colle se contracte et se fixe autour d'elles. Si les entretoises dépassent, il existe un risque que quelqu'un les cogne contre les bords des carreaux, ce qui pourrait endommager et ébrécher ces derniers. Évitez de marcher sur le sol jusqu'à ce que les entretoises aient toutes été enlevées et que la pose du carrelage est terminée.

Lorsque vous arrivez à l'extrémité de la pièce, découpez le carreau pour remplir l'espace restant. Là où les carreaux de sol et de mur se rencontrent, la finition sera plus nette si les carreaux muraux sont posés après les carreaux de sol. Laissez un espace entre le bord du carrelage au sol et le mur pour permettre la dilatation.

Prenez soin de ne pas appliquer de colle à la surface des carreaux ; le cas échéant, enlevez tout dépôt avec une éponge propre et humide au fur et à mesure de l'installation.

Une fois que vous avez couvert le premier mètre carré, préparez une nouvelle section, etc.

S'il y a des espaces non carrelés aux extrémités du mur, etc., vous devrez découper des carreaux pour les y poser (reportez-vous à la section « Découpe »).

Pose de joints

Quel joint ?

NB : Les colles, produits d'entretien, ciments pour joints et produits imperméabilisants ne sont pas tous adaptés à tous les types de carreaux. Pour tout conseil, consultez votre fournisseur.

Commencez toujours par essayer une petite quantité de ciment-joint avant de l'appliquer à l'ensemble de votre surface carrelée afin de vérifier que le résultat vous satisfait.

Pour les carreaux de verre, nous vous recommandons d'utiliser un ciment pour joints sans sable ou à base de sable fin tel que Mapei Keracolor SF ou FF pour réduire les risques de rayures. Quel que soit le ciment pour joints que vous choisissiez, essayez-le toujours sur une feuille de mosaïques non posées avant de poser les joints de votre installation, pour vous assurer qu'il ne raye pas.

Comment poser les joints

Commencez toujours par essayer une petite quantité de ciment-joint avant de l'appliquer à l'ensemble de votre surface carrelée afin de vérifier que le résultat vous satisfait. Nettoyez la surface sur laquelle vous allez poser les joints et laissez-la sécher avant de procéder.

Imprégnez/étanchéifiez le carreau, comme il se doit, avant de poser le joint pour réduire les risques de tache.

NB : Quelle que soit la couleur choisie, nous vous conseillons de commencer toujours par faire un essai sur une seule mosaïque pour vérifier que le pigment du ciment-joint ne contamine pas la surface du carreau.

Conseil utile

Essayez toujours de jointoyer des sections entières de carreaux en une seule séance de pose afin de garantir une finition uniforme, sans variation de couleur. Rincez ensuite à l'eau et à l'éponge chaque mètre carré pour éviter que tout excès de ciment-joint ne se dépose et ne sèche à la surface. Ne posez jamais de joints aux angles des pièces : ils doivent être remplis avec un produit adapté à base de silicone pour permettre l'expansion du sol/mur.

Il est particulièrement important de respecter les instructions du fabricant lorsque vous mélangez le ciment pour joint. Une fois mélangé, laissez-le reposer pendant deux minutes puis appliquez-le sur le sol/mur avec une raclette en suivant un mouvement diagonal sur les carreaux. Nous vous recommandons de couvrir environ un mètre à la fois, puis d'attendre cinq minutes avant de retirer tout excès de ciment-joint avec une raclette. Attendez de nouveau cinq minutes avant de nettoyer la surface carrelée avec une éponge propre. Vérifiez toujours que le ciment-joint est lisse et sans rainure. Répétez l'opération sur l'ensemble de la surface.

Une fois le travail terminé, laissez reposer deux heures puis rincez les carreaux à l'eau et à l'éponge. Corrigez tout défaut apparent.

Remarque importante

Si vous utilisez le ciment-joint Mapei Ultra Colour Plus Grout, vous devez le mélanger avec un mixeur électrique en utilisant entre 1 et 1,1 litre d'eau par sac de 5 kg d'Ultra Colour Plus. Versez toute l'eau dans le seau puis ajoutez tout le ciment pour joint et mélangez lentement. Laissez reposer deux minutes puis mélangez de nouveau. N'ajoutez pas plus d'eau. Si le matériau commence à se solidifier après 15-20 minutes, mélangez de nouveau mais n'ajoutez pas d'eau. Le délai maximal d'utilisation de ce ciment pour joint après mélange est d'une heure.

Jointoyer les mosaïques pour sol

Les joints de finition donnent à votre surface carrelée une finition nette. Les joints de finition doivent toujours être au même niveau que la surface.

Après avoir appliqué la dernière couche de produit d'étanchéité, évitez de marcher sur le sol jusqu'à son séchage complet (suivez toujours les recommandations du fabricant).

Avant de poser vos joints, laissez la colle sécher pendant un minimum de 24 heures. Un temps plus long sera parfois nécessaire, par exemple si la couche de colle est épaisse, si la température est basse, etc.

Joints : recommandations

Les mosaïques pour le sol doivent être posées avec un espace pour les joints de même épaisseur que l'espace entre les tesselles qui forment la feuille.

Joints de couleur

Certains ciments-joints ne sont pas résistants aux UV ; leur couleur s'estompera à la lumière directe du soleil. Sollicitez les conseils de votre fournisseur.

Finition

Une fois votre opération de jointoiement terminée, inspectez attentivement tous les joints pour vérifier s'ils sont bien tous remplis, et remplissez de nouveau ceux que vous avez manqués. Nettoyez l'ensemble du mur/sol avec une éponge ou un chiffon humide et laissez-le sécher entièrement.

Nous vous recommandons d'imperméabiliser vos joints sept jours après la pose avec un enduit de protection adapté que vous pourrez trouver dans tout bon magasin de carrelage.

Faites toujours un essai sur une petite zone discrète avant de procéder. Suivez toujours les instructions du fabricant. Appliquez toujours les joints avec le plus grand soin pour préserver la beauté des carreaux.

Découpe des mosaïques

Il est inévitable que certaines mosaïques doivent être découpées. Veillez à toujours prendre les plus grandes précautions en matière de sécurité lors de la découpe des mosaïques. Nous vous conseillons de porter un équipement de protection individuelle (EPI) complet pour protéger vos mains et vos yeux.

Pour les prises et les ajustements, enlevez simplement le nombre approprié de petites pièces dans la position correcte sur la feuille de mosaïques.

En général	Une scie de carrelage alimentée à l'eau, spécialement conçue pour les carreaux de verre peut être utilisée pour couper. Le disque est couvert de PETITS diamants industriels autour de la circonférence et il est spécialement conçu pour couper les carreaux en verre. Le disque doit être alimenté avec beaucoup d'eau claire et la vitesse de coupe doit être inférieure à la normale à approximativement 1200 tr/mn. Coupez doucement, avec une faible pression sur les mosaïques en verre.
Mosaïques en métal	Il est possible de les découper à l'aide un outil de découpe alimenté à l'eau doté d'un disque diamanté.
Mosaïques en verre	Elles sont fragiles et nécessitent des outils spéciaux pour les couper. Pour des coupes droites sur les feuilles de mosaïques, utilisez un outil qui grave le carrelage et permet de le casser nettement avec une molette de 18 mm. Gravez la ligne des différentes pièces puis cassez-les individuellement, chacune sur la ligne.

Produits spécifiques	
Beryl GW-BERRMOS, Ice GW-ICERRMOS, Jager GW-JAGDLMOS, Paragon GW-PARDLMOS, Solitaire GW-SLTDL MOS, Zircon GW-ZIRRRMOS	Couper avec des tenailles de carreleur pour mosaïques avec des molettes au carbure de tungstène ou une scie électrique pour mosaïque.
Zenith Copper EW-ZENCPMOS, Zenith Silver EW-ZENSLMOS, Golden Nugget EW-GNUMOS, Silver Nugget EW-SNUMOS, Aurelio EW-AURMOS, Orabella EW-ORAMOS, Black Link EW-BKLMOS, Silver Link EW-SVLMOS, Herald EW-HERMOS, Inca EW-INCMOS, Lega EW-LEGMOS, Mayan EW-MAYMOS, Axum EW-AXUMOS, Minoan EW-MINMOS, Tuwana EW-TUWMOS, Aztec EW-AZTMOS	Un coupe-carrelage électrique avec refroidissement par eau doté d'un disque diamanté normal.
Astral Silver EW-ASTSLMOS, Astral Copper EW-ASTCPMOS	Un coupe-carrelage électrique avec refroidissement par eau doté d'un disque diamanté normal, les bords tranchants devront être polis.
Ceylon EW-CEYMOS	Peuvent être coupées à la scie sauteuse.

Entretien et nettoyage

Les produits d'entretien ne sont pas tous adaptés à tous les types de carreaux. Nous vous conseillons d'utiliser des produits nettoyants au pH neutre sur tous nos carreaux, sauf en cas d'indication contraire ci-dessous. L'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certains carreaux et en modifier les caractéristiques. Évitez d'utiliser des nettoyants abrasifs afin de ne pas rayer la surface des mosaïques.

Verre

Nettoyez les surfaces carrelées à l'eau propre ou bien avec un détergent neutre (ni acide, ni alcalin), les nettoyants pour vitre conviennent. Utilisez toujours un chiffon doux pour éviter toute rayure. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs car ils peuvent rayer la surface.

Or

N'utilisez pas de détergents à base d'acide sur tout produit contenant de l'or. Suivez les instructions ci-dessus concernant le Verre.

Iridescente

Évitez tout contact avec des produits contenant de l'acide fluorhydrique (par exemple, nettoyants pour piscine) car ils risqueraient de dégrader l'effet lustré.

Métal

Utilisez de l'eau chaude et savonneuse puis essuyer avec un chiffon sec et polissez jusqu'à séchage complet. Vous pouvez aussi utiliser un nettoyant pour acier inoxydable. Veillez à ne pas utiliser de produits corrosifs ou abrasifs, d'éponges à récurer ou de produit à base d'eau de Javel. Veillez aussi à ce qu'aucun autre objet métallique, comme les tampons en paille de fer, ne soient en contact avec les mosaïques en acier inoxydable car des fragments de métal pourraient alors s'y immiscer et commencer à se corroder, et des tâches de rouille pourraient alors apparaître.

Cuivre

Évitez tout contact avec des produits contenant de l'acide citrique ou fluorhydrique car ils risqueraient de tacher.

Photographie

L'éclairage en studio et les encres utilisées pour l'impression peuvent affecter la couleur des carreaux présentés dans le catalogue Original Style. De même, la couleur des carreaux du site Internet peut différer légèrement par rapport aux carreaux réels.

Responsabilité

Avant de faire votre choix, il est toujours préférable de demander à votre fournisseur Original Style de vous montrer des échantillons.

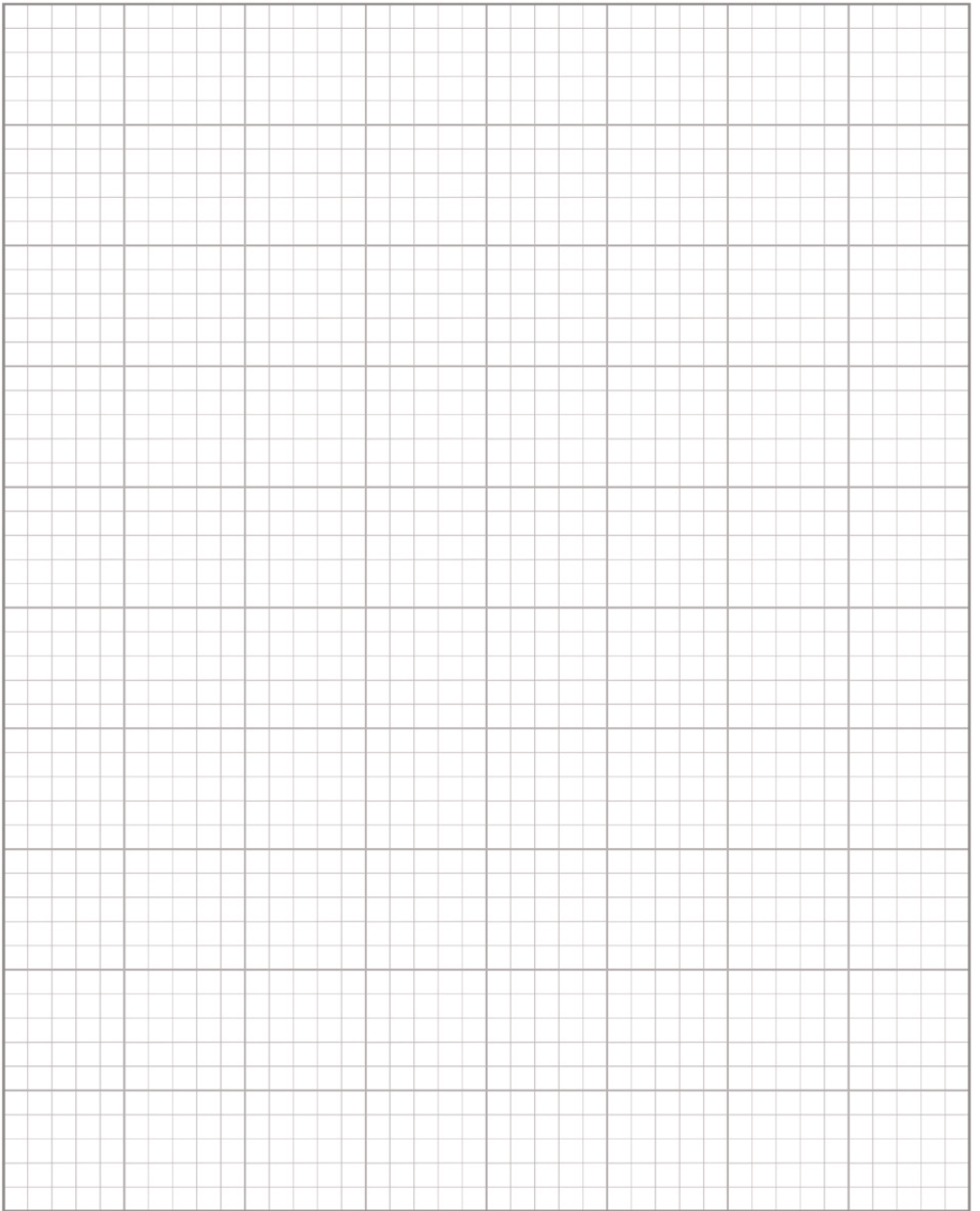
Original Style Ltd dégage toute responsabilité en cas d'installation incorrecte de ses carreaux. En cas de réclamation relative aux carreaux eux-mêmes, la responsabilité d'Original Style sera limitée, conformément à la loi, au remplacement du produit ou au remboursement du prix du produit, et ne couvrira pas les dommages indirects. Toute réclamation doit être effectuée dans les sept jours suivant la réception des carreaux. Les carreaux doivent être inspectés avant installation. Aucune réclamation ne sera prise en compte une fois les carreaux posés. Veuillez noter que l'installation des carreaux représente l'acceptation de leur qualité, couleur, texture, teinte et taille.

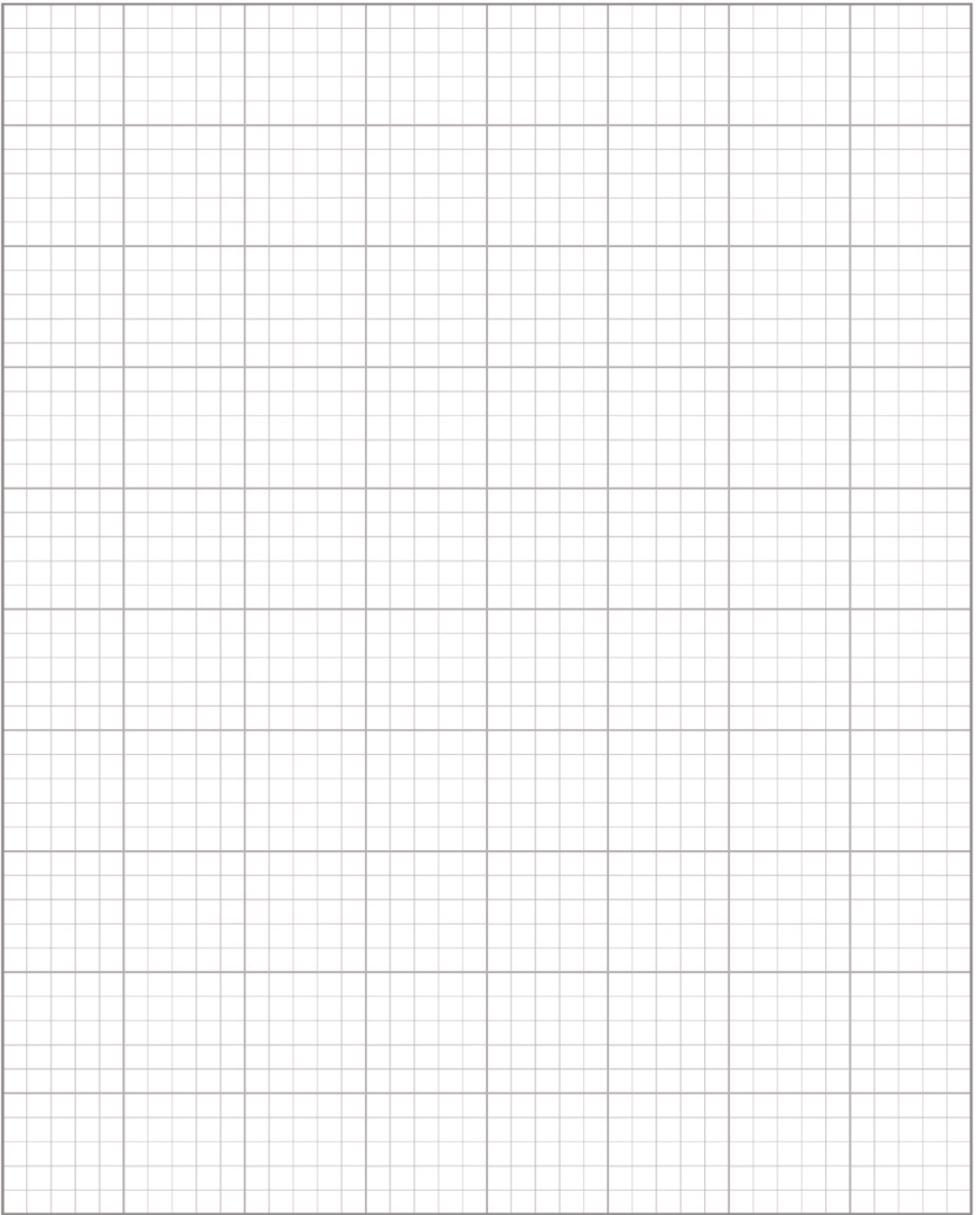
Original Style Ltd garantit que ses carreaux sont conformes au descriptif fourni et qu'ils sont adaptés à l'usage pour lequel ils sont prévus. Original Style Ltd ne formule aucune garantie expresse ou implicite supplémentaire vis-à-vis de l'adéquation ou de la compatibilité de ses produits dans des installations spécifiques. Nous ne formulons aucune garantie, expresse ou implicite, vis-à-vis de la résistance à l'usure ou des procédures d'entretien.

Veuillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certains carreaux et en modifier les caractéristiques. De plus, les nettoyants abrasifs doivent être évités afin de ne pas rayer la surface des mosaïques.

Veuillez noter : Si vous vous trouvez aux États-Unis, veuillez suivre les recommandations d'un fabricant de colles réputé en ce qui concerne ce Guide de pose et conformez-vous toujours aux spécifications de l'American National Standards Institution (ANSI), décrites dans le Manuel pour la pose de carreaux en céramique publié par le Tile Council of America.

Liens utiles : ctioa.org, tileusa.com







ORIGINALSTYLE

Falcon Road, Sowton Industrial Est.
Exeter, Devon EX2 7LF, Angleterre
Téléphone : +44 (0) 1392 473001
Fax : +44 (0) 1392 473011

©Original Style Ltd
V1/4/22